



NADA ES NATURAL

Fanzine del espacio Re.s.a.ca - Número 2 - Julio del 2004
[Www.espacioresaca.com.ar](http://www.espacioresaca.com.ar) - espacio_resaca@yahoo.com.ar

Seguramente nadie entiende por que una lagartija en la tapa:

Se preguntaran: "¿ Ésto era un fanzine de tortas y putos ?". No es eso exactamente.. pero anda cerca, asi que no desesperen.

La chica de la tapa es una bella *Lepidodactylus llugubris*, lagartija "unisexual". Se reproduce por partenogénesis, y esto en criollo quiere decir que es hembra y no necesitan de machos para reproducirse. Estando sola, pone un huevo y de el, sale una lagartija hija.

En la naturaleza esta lleno de bichos que hacen cosas así, o algunas incluso más "extrañas". Se nos ocurrió poner estas bellas bichas en la tapa dedicadas a aquella querida maestra/tutor o encargadx que a más de unx de nosotrxs nos enseñó eso de "el macho y la hembra.. el hombre y mujer bla bla, lo natural". ¡Acá tienen!.

Aclaramos que sabemos que lxs humanxs no somos lagartijas, y creemos que buscar la "naturaleza humana" en otras "naturalezas" para justificar reglas sin contradecirlas, es una mierda. Por eso mismo: ¡Que el/la humanx se construya a si mismx como tenga ganas, con el género y practicas sexuales que se le antojen!



Defendiendo los valores familiares

Editorial:

Nos parece mentira, pero ya pasó más de un año desde el N° 1 de Nada es Natural. Recordamos que en la primera editorial, planteamos cuáles eran nuestros objetivos como espacio de lucha contra la opresión sexual, de género y capitalista. Pasó más de un año y medio de trabajo desde nuestras primeras reuniones, y hemos crecido en muchos sentidos. Esperamos haber reflejado desde nuestra militancia esos principios que nos llevaron a trabajar juntxs en el espacio Re.S.A.Ca.

En este tiempo hicimos visibilidad (es decir nos mostramos abiertamente gays y lesbianas, muchas veces llevando la bandera del orgullo a cuestas) en cuanta manifestación popular pudimos, para deconstruir el estereotipo gay y lésbico que la cultura del mercado genera a cambio de las “libertades” que en estos últimos años hemos conseguido. Nos manifestamos contra la guerra de Irak frente a la embajada yanqui y en contra del ALCA desde la perspectiva GLTTTB, y en muchas otras oportunidades.

Hoy, junto a otros sectores oprimidos, estamos luchando por evitar la modificación represiva del Código de Contravenciones de Capital Federal. Que de cumplirse significaría el endurecimiento de la persecución policial y judicial hacia varios sectores ya de por sí estigmatizados (ver nota). También trabajamos junto a lxs habitantes del barrio “la aldea” de Nuñez, realizando talleres de educación popular y dando una mano, tratando de construir desde sus necesidades una forma de encarar la realidad opresiva, donde muchxs se enfrentan al doble problema de ser cartonexs y travestis, gays y lesbianas.

Comenzamos a relacionarnos, compartiendo experiencias con lxs compañerxs de Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, y Venezuela, en vistas a unir nuestras luchas, en la formación de la Red Latinoamericana de Movimientos GLTTTB Alternativos. Unidos por mantener una visión

crítica sobre la forma de organización de ONG de derechos humanos GLTTTB, considerándola una forma incompleta de lucha, ya que omite (y en muchos casos es cómplice de) la explotación capitalista.

En este número de Nada es Natural, pretendemos compartir una vez más, muchas de las realidades que lxs militantes del espacio vemos, y nuestras reflexiones. Con el deseo de Informar, muchas de las cosas que en la tele o en los diarios jamás van a aparecer porque, son uno de los medios que tiene el sistema para adoctrinarnos y controlarnos.

Sabemos muy bien que la libertad que buscamos no la va a dar el derecho liberal, ninguna unión civil, ni el "turismo gay" ni nada de eso. Estamos luchando por reapropiarnos de nuestros cuerpos, y expandir nuestra lucha hacia otros sectores oprimidos, porque al igual que la lucha por construir un sistema superador del capitalismo, la lucha contra la opresión de un género por otro, la libre construcción de género y libre sexualidad debe ser de todxs.



Union civil, vivan lxs novixs....

Notas en este numero

**Dónde estamos y cómo llegamos:
Historia del movimiento GLTTTB argentino.**

¿Adónde ir?

Reforma al Código Contravencional

Aldea Gay: Entrevista a "La pedro"

.

Dónde estamos y cómo llegamos: Historia del movimiento GLTTTB argentino. Por Joaquín.

Si bien la existencia de prácticas homosexuales, y de nucleamientos sociales en torno a éstas, es rastreable en Argentina desde el siglo pasado, la historia de la militancia, entendida como la toma de conciencia política y la lucha por la obtención de un cambio social concreto, comienza recién en 1969. Este es el año del nacimiento de la agrupación "Nuestro Mundo", agrupación que mantendrá un perfil bajo, hasta que en 1971, cuando se coaliciona con varios grupos de nuevos militantes y darán origen al Frente de Liberación Homosexual. Organización mítica, símbolo de la lucha homosexual en la década de los 70. Es imposible intentar entender el discurso y las prácticas de los grupos militantes, sin relacionarlos con el contexto social, económico y político que los genera y en los cuales actúan. Así, el surgimiento del FLH se da en una Argentina sacudida por la radicalización de las luchas sociales, bajo la dictadura militar. Generando un clima político de efervescencia y crítica social generalizadas. En esta coyuntura, el FLH se alinea con la izquierda, intentando ser parte de este proceso revolucionario que parecía gestarse, desde el lugar de sus propias reivindicaciones. Según su discurso, la opresión hacia homosexuales deviene de la lógica patriarcal machista necesaria para la reproducción del sistema, y que por lo tanto es inherente al capitalismo. De esta forma, su reclamo iba mas allá del territorio de la sexualidad, luchando por una reforma estructural del sistema. En su lucha, intentaron articular con otras instancias de la resistencia popular, pero se toparon con que los partidos de izquierda reproducían las mismas lógicas machistas del sistema. Por ejemplo para el Partido Comunista, expulsaba a sus militantes homosexuales o los enviaba al psiquiatra. Según ellxs la homosexualidad era una aberración anti-revolucionaria. Producto de la degradación moral propia del capitalismo, siguiendo el discurso de los países socialistas, en que la gente que escapaba a la heterosexualidad era perseguida y encarcelada. Sin embargo, a pesar del rechazo de gran parte de la izquierda, el FLH participó con gran

resonancia de muchas de las movilizaciones populares de los setenta junto con el resto de los sectores en lucha, apareció en revistas de difusión masiva reivindicando sus consignas. Finalmente, con la irrupción de la dictadura militar, el FLH, junto con el resto de las organizaciones de izquierda, fue totalmente desarticulado.

Durante 6 años, el movimiento homosexual entró en reflujo, sus militantes debieron exiliarse, quedarse abandonando la actividad política o fueron detenidos. Recién en 1982, en la crisis terminal del gobierno de facto, sin ningún tipo de conexión histórica o ideológica con el viejo FLH, aparecerán los primeros grupos, que se nuclearán en 1984 en la CHA.

Con el fin de la sangrienta dictadura militar cuyo objetivo final fue la implementación de políticas liberales, se inicia una etapa de la historia Argentina signada por la absoluta legitimidad de la democracia, en la cual se supone ya consensuadas las cuestiones macro-estructurales, dejándose a la política el ajuste fino de las cuestiones coyunturales dentro del sistema. Así la militancia gay deja de lado las reformas radicales propuestas por el FLH en los setenta, y se dedica a luchar por la ampliación de la ciudadanía, para garantizar la igualdad de derechos de las personas gays, ya no pretendiendo cambiar el sistema, sino por el contrario, exigiendo su incorporación a éste como ciudadanos plenos. En este contexto, la CHA se piensa como una organización de derechos humanos, con el fin de luchar contra la represión y de garantizar una mejor calidad de vida a los hombres gays. Su arma política mas importante fue la visibilidad. Rápidamente, los militantes de la CHA se convierten en importantes figuras mediáticas, apareciendo repetidamente en los medios masivos de comunicación. Por más que persiguiesen objetivos totalmente diferentes, la militancia de los 70's y los 80's (sobre todo), presentan un factor común; ambas concebían a la homosexualidad como una identidad minoritaria, considerando a los homosexuales como un grupo fijo dentro de la sociedad, con unas características y una cultura propias y homogéneas. Se le reprocha a muchos activistas el mantener este tipo de posturas, ya que

empezaron criticando la naturalidad e inevitabilidad de las identidades y roles impuestos, y que terminaron definiendo ellxs mismxs un rol homosexual natural. Por otro lado esta línea implica el abandono de la tarea de cuestionar las definiciones hegemónicas de la normalidad sexual: por definición las minorías "sexuales" no pueden nunca convertirse en mayorías: la aceptación de la homosexualidad como experiencia minoritaria enfatiza la gue-tización y no cuestiona la naturalidad de la hetero-sexualidad. Lo cierto es que durante los 80's la gente que mantenía relaciones homosexuales se mantuvo dentro de los límites de la definición impuesta, conformando una comunidad homogénea, cuya representación fue ejercida por la CHA. Las diferencias de edades, de intereses, pero sobre todo de clase social, eran instancias que ponían de manifiesto el carácter construido y por lo tanto enclenque de dicha comunidad homosexual.

En los 90's, con el auge del neoliberalismo, el mercado descubre todo un universo de consumidores gays con alto poder adquisitivo desatendidos y termina forzando su aceptación. Su incorporación al mercado, y por su intermedio a la sociedad civil. Al mismo tiempo, el paradigma liberal termina de desarticular las tendencias a igualar la diferencia del viejo estado de bienestar, impulsando la explosión de la diversidad. Súbitamente, a partir de 1991, la CHA estalla fragmentándose en una multitud de nuevos grupos que se separan de ella, vaciándola. Se rompe la ilusión de la comunidad uniforme, y la CHA pierde toda hegemonía como representante legítimo de las mujeres, hombres, y aquellxs que no entran en esa dicotomía argentinos que mantienen prácticas llamadas homosexuales. En esta época, aparecen grupos exclusivamente de lesbianas, de lesbianas feministas, de travestis, de universitarixs, de abogadxs, de contención psicológica, de investigación académica, de prevención de HIV.etc. Todos con problemáticas, posturas y objetivos diferentes, y en muchos casos incompatibles.

La década de los noventa, signada por la explosión neoliberal, el consumismo y la

ostentación, sigue caracterizándose por una militancia reformista, sin ningún tipo de articulación con los movimientos sociales, y sin pretensiones ni intentos de lucha que aboguen por un cambio radical que termine con las desigualdades del sistema. Esto puede entenderse considerando a la realidad gltttb como escindida en varios espacios. En principio, no se puede generalizar la situación imperante en Capital Federal al resto del país, donde las condiciones económicas y culturales difieren ampliamente de las de la ciudad de Buenos Aires y entre sí. A pesar de esto, teniendo en cuenta la concentración demográfica en torno a la CBA y el conurbano, este análisis da cuenta del contexto de gran cantidad de personas gltttb. Por un lado, en la ciudad de Buenos Aires se ha ido conformando desde los ochenta una subcultura gay-lesbica homogénea, formada generalmente por personas blancas, profesionales y de clase media-alta, con sus espacios reservados y con un sistema propio de roles y símbolos, relacionados con lo que históricamente ha sido la cultura gay y lesbica estadounidense.

Alrededor de estos, empezó a florecer una multiplicidad de productos y servicios diseñados específicamente para este publico gay de alto poder adquisitivo, que incluyen desde una diversidad increíble de discotecas y pubs, hasta clases de tango entre varones y playas gays lujosísimas que han posibilitado para este sector standards de vida similares a la de las personas gays de las principales ciudades del primer mundo. Desde el punto de vista de la ciudadanía, cambios se han dado desde los ochenta hasta el día de hoy. Varias figuras legales han aparecido para garantizar los derechos de los homosexuales, y por lo general, en los barrios de clase alta, el hombre gay profesional, "exitoso y elegante" es aceptado y respetado socialmente. Es en este sector donde trabajan exclusivamente las organizaciones tradicionales, extendiendo por el mundo la imagen de una Argentina paradisíaca en la que la opresión sexual y de género ya no existen. La otra realidad totalmente diferente existe en los suburbios de la ciudad, en las villas miseria en las que lxs gays y travestis pasan hambre por no recibir como lxs heterosexuales los subsidios del Estado y la Iglesia (que está ligada al

estado). Las travestis (que son en su absoluta mayoría de clase baja) y se dedican por no tener otra salida a la prostitución, perseguidas sistemáticamente por la policía, o dejando deteriorar su salud al no querer ir a hospitales públicos por ser discriminadas en ellos.

En estos casos, se puede ver claramente la articulación de dos formas de opresión simultáneas y articuladas a través del Estado hacia personas diversas: primero, la marginación de la pobreza, de vivir en un sistema que para reproducirse necesariamente necesita excluir fuera de sí a la mayor parte de los miembros de la sociedad; por otro lado, la marginación dentro de la marginación, la condena por ejercer una sexualidad o una identidad de género subversiva: la imposibilidad de acceder a los escasos mecanismos de contención social del Estado, de poder recibir planes sociales, de participar en programas de empleo o de obtener bolsones de comida de la Iglesia (cuando no ya la persecución y la muerte en manos de la policía).

De esta manera, la gente gltttb de bajos recursos, son lxs pobres dentro de lxs pobres, lxs más marginadx entre lxs marginadx, lxs desnutridxs entre lxs desnutridxs. Frente a estas problemáticas, la mayoría de las organizaciones gltttb se han mantenido distantes. Las grandes agrupaciones gltttb argentinas surgieron en los años 90, en el contexto del auge de las ONG's propiciado por el discurso neoliberal, que pretendía apartar al Estado de la cuestión social y derivar su atención a la sociedad civil mediante la intervención asistencialista. Las ONG fueron creciendo a lo largo de la década al calor de los subsidios internacionales, que terminaron cooptando casi todos los ámbitos de la militancia y el activismo gltttb, mientras iban aprisionando las agendas, imponiendo aparatos burocráticos para el control de las organizaciones, forzando en las mismas la incorporación de discursos biomédicos de control de la sexualidad, y utilizándolas como mecanismos locales de un sistema de seguimiento y control de las sexualidades diversas. Seducidas por la plata de afuera, las organizaciones lentamente dejaron de priorizar el cambio en lo cultural y en lo

político, para dedicarse de lleno a repartir preservativo en los locales de ambiente, a redactar estatutos, y a llenar formularios de rendición de fondos.

Desde del 2001, paralelamente a la increíble escalada de conflictividad social que vive la Argentina, muchos grupos de activismo radical, comprometidos con las causas sociales y con la lucha en lo concreto, empezaron a fermentar a la sombra de los partidos de izquierda, quienes rápidamente levantaron desde sus consignas la lucha contra la opresión sexual y de género y plagaron sus listas de candidatos electorales con reconocidos activistas gay, en un intento desesperado por incrementar su ya demacradísimo botín electoral.

Podríamos pensar que, de la misma forma en que el descubrimiento de los homosexuales como recurso no explotado por parte del mercado liberal forzó su reconocimiento, el descubrimiento por parte de la izquierda argentina de todo un contingente de votantes gltttb no explotados por ninguna fuerza política, forzó la aceptación de los homosexuales dentro de las estructuras partidarias. Todo este proceso no estuvo de ninguna manera acompañado por un trabajo mínimo en cuanto a cuestiones de género al interior de los movimientos. Los partidos de izquierda argentinos, aun hoy, siguen manteniendo en su interior férreos discursos machistas, sexistas y homófobos, siendo lxs compañerxs gltttb marginadx en lo cotidiano, y en su mayoría relegadx de la toma de decisiones. Por otro lado, los partidos de izquierda tradicionales, y los movimientos piqueteros y organizaciones ligadas a ellos, presentan un gigantesco aparato burocrático y una estructura verticalista, donde las decisiones se toman en instancias inalcanzables, y desde ahí son impuestas al todo del colectivo, sin espacios de reflexión o participación. Este último período está caracterizado por una cierta polarización, en la que se observa una pérdida paulatina de legitimidad de las organizaciones reformistas tradicionales, nucleadas alrededor de la CHA que aún enarbola ante los medios los restos del consenso que supo articular en los 80, y un aumento considerable de poder alrededor de las organizaciones que plantean cambios más radicales. Aunque éstas, coaptadas por los aparatos burocráticos de los partidos de izquierda

tradicionales, por los personalismos, y por las ambiciones individuales, están muy seriamente amenazadas de perder todo rastro de contenido, convirtiéndose en meras maquinas de obtener subsidios y de acaparar capital político y status académico.

En estas problemáticas y situaciones peculiares de las organizaciones gltttb, es que en Argentina empezamos a desarrollarnos los grupos que nos identificamos como alternativos, en contraposición a estas dos formas de trabajar.

En general, estos grupos nos caracterizamos en primer lugar por luchar por nuestras propias reivindicaciones, pero considerándolas en el contexto de un sistema de opresión global, recuperando en algun sentido la tradicion del mitico FLH.

Hoy, nos planteamos como objetivo articularnos con el resto de las organizaciones sociales de izquierda, trabajando a fin de conscientizarlas sobre la opresión de género y sexual, para que estas nunca mas vuelvan a ser relegadas a un segundo plano. Por eso luchamos desde nuestro lugar, pero con la voluntad de unir fuerzas en la lucha por una sociedad justa e igualitaria en el resto de los ámbitos.

En segundo lugar, por el intento de conformarnos en grupos lo más participativos posibles en la toma de decisiones, desdeñando las estructuras verticales y los aparatos burocráticos, manteniendo, a la hora de decidir y reflexionar, total Independencia de los nodos tradicionales de poder; de los partidos políticos, centrales sindicales, y demas organizaciones tradicionales, autoritarias y burocratizadas.

En tercer lugar, nos propusimos ser cautelosos con las fuentes de financiación, decidiendo en nuestra mayoría autofinanciar nuestros proyectos y no aceptando contribuciones que signifiquen la imposición de un aparato burocrático, el control de nuestras agendas o el

desvío de nuestra atención hacia temas que no sean los que nos atañen.

Por ultimo, descreemos de la eficacia del uso exclusivo de los métodos de lucha tradicionales: de las movilizaciones gigantescas sin instancias de reflexión previas entre sus manifestantes, de las peleas faraónicas en el terreno legislativo por leyes que en la praxis no sirven de nada, de la aparición reivindicativa de militantes con corbata en medios de comunicación fascistas que de todas formas se las ingenian para darles vuelta el discurso. Por eso intentamos concentrarnos en la recreación constante de nuestros métodos, incorporando a la lucha política en lo concreto, la dimensión de la intervención en lo cultura, mediante por ejemplo el "arte subversivo", la intervención cultural, los talleres participativos con técnicas de educación popular, etc.

Para despedirme, a modo de homenaje, siguen las que fueron las ultimas palabras de Salvador Allende.

"ante estos hechos solo me cabe decirle a los trabajadores: yo no voy a renunciar. Colocado en un tránsito histórico, pagaré con mi vida la lealtad del pueblo... Tienen la fuerza, podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales ni con el crimen, ni con la fuerza, la historia es nuestra y la hacen los pueblos.. seguramente Radio Magallanes será acallada, y el metal tranquilo de mi voz no llegará más a ustedes, no importa.. sigan ustedes sabiendo que mucho más temprano que tarde, se abrirán las grandes alamedas por las que pase el hombre libre para construir una sociedad mejor..VIVA CHILE!! VIVA EL PUEBLO!! VIVAN LOS TRABAJADORES!!!"

¿Adónde ir?. Por Cecilia

Lamento empezar esta nota diciendo que no creo que exista en Buenos Aires una escena queerpunk ni riot grrrl ni algo que se le parezca... o al menos no una que organice eventos, se de a conocer, brinde información, que aporte a opciones diferentes a los lugares de encuentro gay lésbicos imperantes. A modo de recopilación, voy a describir lo que se podría asemejar a una escena de ese tipo, que se desarrolló desde estos últimos años en la capital.

Hasta el 2002, se venían organizando una vez por año las llamadas fiestas 'homocore' en donde ser puto y punk estaba bien. Tocaban bandas con la particularidad de que al menos unx tenía que ser homosexual y pasaban música copada, lamentablemente se dejaron de hacer por x motivos.

En el 2003, nació nuestro grupo, en el cual planteamos, como uno de los objetivos, generar espacios alternativos de encuentro, organizamos así la primera de las 4 fiestas que se hicieron hasta el momento, en julio del año pasado.

En mayo del mismo año se organizó lo que se llamó el Riot Fest, donde se pudieron ver bandas con mujeres en la voz rockeando el escenario, feria de discos, ropa, pines, parches, algunos fanzines; el puestito de garageland y muchas otras cosas más. En ningún momento se notó una intención de hacer difusión sobre el movimiento Riot Grrrl, ni de explicar por qué se hacía el festival o por qué una se siente identificada con tal movimiento. Pero bueno,



supongo que si se hubiera llamado 'festival de bandas de chicas' el evento hubiera tenido bastante más que ver con el nombre. Finalmente, y para el final de la lista, pero no por eso menos importante, le toca su mención a los festivales Belladona. Evento que se hace desde el año '97 y que jamás se volvió ni monotemático ni repetitivo. Lamentablemente no pude asistir a los primeros que se hicieron, ni a la presentación de las bandas del compilado Belladona que se realizó en Cemento en el 2002. Pero sí pude estar en los 3 que se hicieron el año pasado en el Dorado (mismo espacio donde se realizaban las Homocore), y a cada uno lo disfruté muchísimo. Bandas tocando (formadas en la voz por chicas), feria de todo tipo (muchos fanzines, muchos parches interesantes, pines, ropa, discos y demás) y alguna que otra muestra artística que salía de lo común en este tipo de eventos. En el primero de los 3 Belladona del 2003, que se hizo en abril, además de todo lo que mencioné, se proyectaron cortos cinematográficos relacionados con la opresión de género y sexual, además de algún que otro documental con la misma temática. Eso me pareció muy rescatable, pero no se volvió a hacer en ninguno de los otros dos festivales del mismo año. En estos otros sí volvieron a estar presentes las bandas, la feria, y quizás alguna muestra artística bastante diferente.

Este año por diversos motivos aún no se organizó ninguno de los eventos que nombré, un próximo Belladona quizás para el mes de agosto, y quién sabe si no también un Riot Fest o algo de ese estilo organizado por las mismas personas. En lo que concierne a las bandas, hay muchas que quizás encajan dentro de lo que sería "lo queer" o al menos están integradas por alguna persona que sea G ó L ó T ó T ó T ó B jeje. She Devils, la banda que hace más tiempo forma parte de este tipo de escena, aunque no se defina como una banda queer, siempre apoyó este tipo de manifestaciones y todo lo que se relacione al ámbito gay punk. Integrada, en parte, por Pilar en la guitarra, quien es abiertamente lesbiana, logra llamar la atención no sólo por la imagen, sino también por su sonido crudo y esa actitud fuerte sobre el escenario, todo eso junto la buena temática que tocan las letras.

Si bien han habido fuertes intenciones de convocar en estos pagos una escena queerpunk, riot u otra que genere cierta contracultura libertaria en cuanto a género y sexualidad, parece que aún queda mucho por lograr.

Rafael Aladjem, quien organizaba las fiestas Homocore y edita el fanzine llamado Homoxidal 500, realizó un compilado en vinilo de bandas relacionadas con este género de punk gay del cual participaron las She Devils, otro grupo nacional llamado Islam (que se disolvió poco después de la realización de ese material) y otras dos bandas internacionales muy relacionadas al tema (Limp Wrist y The Haggard). El vinilo se llamó "Perversos Desviados Invertidos". Todavía vemos que existen sólo los mismos boliches gays de siempre, casi como único lugar en donde conocer a alguien. O los mismos recitales de siempre en donde podemos pasarla muy bien, aunque sean muy escasas las probabilidades de que te dé bola la chica que miraste. Existen los que llamaré, lugares híbridos entre ambos ambientes. Las fiestas que a veces se hacen en el Salón Pueyrredón, o las Pop City, boliches como Alternativa y Réquiem; pero la verdad que esos lugares dejan mucho que desear si lo que unx busca es esta serie de cosas mínimas indispensables:

1) poder pasarla bien escuchando música que a unx le gusta, ya sea bailando o no; 2) poder mirar a alguien sin correr el riesgo de que a esa persona le caiga mal porque 'una torta le está tirando onda'

3) poder transar con una chica sin que una manada de pendejos se te acerquen diciendo a coro: 'hola, ¿les molesta si nos quedamos mirándolas?'

4) que no haya gente que se haga la torta o el puto sólo para levantarse a alguien o para aparecer en las fotos de Alternativa. ...creo que no exijo nada más... con eso me conformo.

Mi intención no es la de denunciar la falta "escenas"... sino más bien poder, a través de este medio, llegar a esas bandas que estoy casi segura que deben existir de chicas riot gritando en contra del patriarcado, de punks gay gritando 'me la como ¿y qué?', de gente que quiere

organizar festivales con un contenido fuerte!. Que permitan tener acceso a información a gente que aún no tuvo la oportunidad o curiosidad para acercarse por sus propios medios. De artistas que se cagan en el mundo snob y no quieren chupar ningún culo para poder exponer su obra en algún espacio, etc..

Finalmente pienso que.. será cuestión de seguir esperando a que se realice otro Belladona, algún otro Riot Fest, otra fiesta ReSACa, otra Homocore que despierte de su letargo aunque sería más fácil si todxs empezáramos a organizar este tipo de cosas por nuestra cuenta, manifestando nuestro cansancio hacia esos lugares aburridos, "glamourosos" y que nada tienen que ver con lo que queremos para nosotrxs.

Así que a modo de Post Data: en el caso de que exista una escena queerpunk y/o riot grrrl que esté haciendo eventos, me retracto con respecto al primer párrafo y ruego por favor que me den algún dato así empezamos a agrandar la movida y generamos juntxs nuestros propios espacios!!

Desde ya mil gracias :D

Cecilia(aka Cira)



American Abdominal Gay Gym.

Un gym con tu onda.
Promocion especial: Con este cupon,
abonando la depilacion , la Lobotomia es
GRATIS.

Avenida Santa Fe y Pueyrredon.

Reforma al código de contravencional

Cuando tienen que garantizar "la seguridad", su seguridad: banquerxs, empresarixs, terratenientes y otrxs capitalistas recurren a todos los medios que tienen a su alcance. El objetivo es, fortaleciendo sus espacios de control y poder, proteger sus intereses .

Cuando pueden, se escudan en "la ley" y "en la democracia". Cuando no les queda otra, recurren a métodos "ilegales" al punto de instaurar dictaduras para silenciar mayorías.

Ejecutan todos sus medios: sus politicxs, las instancias jurídicas, la policia, medios de comunicación, la iglesia etc. Todos espacios donde la mayoría de la gente, no tenemos acceso a modificar nada, solo a recibir ordenes.

Se protegen y defienden de cualquier "inestabilidad". Siempre con el mismo objetivo de fondo: mantener e incrementar su ganancia. Lxs que se enriquecen explotadondo a la mayoría y destruyendo los recursos naturales que debieran ser colectivos, son los que finalmente hacen y deshacen, y obviamente defienden lo que es suyo. Aprietan el cuello hasta donde pueden, dejan gente sin trabajo sin importar nada. Basta ver la situación en la que quedamos después de mas de 20 años de políticas neo-liberales (profundización del sistema



capitalista que de por sí divide y excluye). En todos estos años fueron engendrando la marginación y pobreza de la mayoría que al hartarse busca la manera de organizarse para cambiar su realidad.

Hoy, entre muchas otras maniobras, como atacar al movimiento de trabajadores desocupados y dividirlo, etc , están tratando de modificar el código de contravenciones de Capital Federal. Impulsando modificaciones al código contravencional, que solo buscan dar más poder a la policía y limitar el acceso a la calle de aquellxs que pongan en riesgo "la estabilidad" del sistema que beneficia solo a una minoría.

Cinicamente utilizan la sensación de inseguridad que vive la clase media, "la ola de secuestros extorsivos" (que casualmente tienen en su mayoría como autores a agentes o ex agentes de las fuerzas represivas). Se agarran de esa sensación incanzablemente potenciada desde los noticieros que prefieren hablar de los asesinatos y asaltos antes que nombrar la mayoritaria explotación, miseria, de lxs excluidxs y marginadxs. Es más que lógico, que en ningún medio de comunicación se hable del tema, y las pocas veces que se diga algo , de lo que no hablan como en este último tiempo es de "la violencia de travestis, piqueteros y vendedores ambulantes que atacaron salvajemente la legislatura". Manteniendo a lxs televidentes en la ignorancia de lo que realmente significa endurecer el código de convivencia. Sepultan en un mar de opiniones y imágenes censuradas la realidad que es que arman con nuevas figuras un código que da a la policía más poder para reprimir.

La historia del actual código de contravenciones tiene un pasado de lucha que es necesario recordar. Ejemplos ligados a gays, lesbianas y travestis hay varios, y es preciso reconocer que los "códigos de faltas" fueron y son , como en gran parte del país, la herramienta perfecta para censurarnos y amoldarnos a los golpes a una moral que la minoría que antes describía impone.

En los 70, el Frente de Liberación Homosexual luchaba contra los edictos policiales, para que se terminaran las razzias y persecución sistemática contra homosexuales. En esos años que eran apresadxs en la cárcel de Devoto, violadxs y torturadxs, por el único motivo de tener prácticas sexuales no heterosexuales, o por "desafiar" al genero que les asignaba el DNI. En los noventas, las travestis organizadas lucharon contra de los edictos para frenar la persecución policial sistemática que vivían, y que se mantiene hoy en día. En esos años su acción fue entrar en la legislatura y acorralando a lxs legisladorxs machistas. Lograron, junto a otros sectores, que el "progresismo", se comprometiera en eliminar los edictos. Los cuales fueron eliminados de forma parcial, porque dieron origen al actual "código de contravenciones"/"codigo de convivencia", que es similar, y no deja de ser represivo, pero representó un avance fruto de las luchas populares y entre otras cosas, sepulto la figura utilizada tantas veces por la policía, de "acecho y merodeo".

El codigo Hoy:

Hoy tanto el ibarrismo como el macrismo, así como también el bulrichismo y demás "representantes" progres y de derecha, están tratando de endurecer el código con todo lo que esto implica. Desde hace varios meses, sesionando casi a escondidas presentaron más de dos proyectos de ley para modificarlo. En respuesta muchos sectores de la sociedad que no estábamos dispuestos a soportar otro nuevo mecanismo de limitarnos nuevamente, decidimos salir a la calle, denunciar lo que estaba pasando, haciendo lo posible por impedirlo.

Muchos sectores: piqueterxs, vendedores ambulantes, cartonexxs, travestis, gays y lesbianas, desde hace varios meses empezamos a unir esfuerzos para luchar en contra de la modificación del código. Se convocaron varias marchas frente a la legislatura con el fin

de dejar claro nuestro sentir por este código. Participamos de una "consulta no vinculante" convocada por el Ibarrismo que pretendía darle la legitimidad a su proyecto de reforma, que nunca tuvo. Así, después de salir a la calle y generar otras formas de protesta, se consiguió que los legisladores aplazaran el proyecto por varios meses, hecho que significó un logro, aunque temporal. Finalmente, en una sesión que tenía de trasfondo el grito de travestis y mujeres en estado de prostitución, y piqueterxs. Con el número justo de legisladores, se aprobó el proyecto general macrista. Proyecto, que entre otras cosas propone:

Regular y limitar la venta callejera;

Acotar la oferta de sexo en la vía pública a zonas definidas por ellxs mismxs, que seguramente servirán para aislar aun más a las travestis y contribuir a los negociados policiales y al proxenetismo;

Regular las manifestaciones de piqueteros y otros manifestantes, obligándolos a pedir autorización y así, meterlos en un mar de burocracia para controlarlos y limitar sus reclamos.

Ese día se aprobó el proyecto general, abriendo camino para próximas sesiones que trataran artículo por artículo.

En respuesta se convocó a una nueva marcha frente a la legislatura, en la que se repudió una vez más este intento de reprimirnos con más fuerza.

Algunxs de los manifestantes comenzaron a golpear la puerta de la legislatura. Es imposible saber si había infiltradxs del gobierno, de partidos políticos o si algunx de ellxs de manera independiente. Es justo decir que fue una minoría. La mayoría que no importa a los políticos ni a los medios de comunicación, estábamos presentes denunciando nuestra incomodidad contra las modificaciones al código que de manera vedada limitan

las libertades individuales de todxs y estigmatizan a lxs que ya de por si somxs una población estigmatizada y oprimida. Hay que recalcar que algunas personas, principalmente compañeras travestís, vieron en esto el momento de revelarse. Sin pensarlo se lanzaron contra la puerta que representaba el régimen que nos ha oprimido por años y que ahora, con un código pretenden segregarnos de la sociedad aún más. Poco ganamos discutiendo este ese hecho; pero hay que recalcar que se encuentran mas de 10 detenidxs que dudosamente tengan algo que ver con el incidente de la puerta y que quieren condenar a varios años de cárcel.

Mientras los culpables de la violencia más extrema y generalizada que vivimxs todxs y la mayoría asume como natural, siguen trabajando en sus grandes empresas, en sus bufetes jurídicos, en sus despachos de gobierno. De la única violencia que los estos medios de comunicación van a hablar, es la de lxs oprimidxs que no se callan, no así de la violencia que el sistema moral castrador y de explotación capitalista del que son cómplices. Deberían darse cuenta que para que la gente no salga a la calle a protestar no servirán sus armas, seguiremos luchando hasta que todxs tengamxs libertad para contruirnxs libremente, con trabajo, educación, salud y justicia.

Aldea Gay:

Entrevista a Pedro.

Entrevista: Maxi y Adrian, Intro Rodrigo

Detrás de Ciudad Universitaria, en tierras ganadas al río, hace más de 10 años un grupo de gays que no tenían donde vivir, armaron una "aldea". Como nos contaban algunxs de sus habitantes una vez, eligieron el nombre de "aldea" de forma irónica, homologando su barrio a la aldea de los pitufos. Estos gays se agruparon ahí porque otra no les quedaba, aparte de pobres eran putos. En la aldea las cosas más inverosímiles son ciertas, desde visitas recurrentes de celebridades del "periodismo de investigación" de la tele, infinidad de diarios y revistas; al hecho de que vivan a metros de los escombros apilados de la AMIA, o el que desde hace un año temen ser desalojadxs para que un grupo de ONGS armen un parque dedicado a los desaparecidos.

La situación de la aldea en los últimos tiempos cambió bastante, porque se mudaron muchas familias, y muchxs de los gays y travestis murieron de SIDA. El asentamiento exclusivamente gay es cosa del pasado, pero su historia está todavía impregnando cada rincón.

Decidimos publicar parte de una entrevista que le hicimos a Pedro, que es uno de los "fundadores" de la Aldea, con quién pudimos laburar en conjunto estos últimos meses, organizando un apoyo escolar y merienda para los pibes del barrio, así como también reclamando al estado que solucione algunas de las cosas más urgentes: Que el CGP se hiciera presente brindando atención médica y también el Instituto Pasteur que cumpliera con su función, solucionando el problema de los perros del barrio, que contagiaron de sarna a muchxs de las personas que viven ahí, los pibes y gente inmunodeprimida.

¿Como nace la villa?

- La villa nace a fines de los 80. con los gays de la calle.

-¿Cómo era la villa en un primer momento?

- Nos encontramos y, que siempre digo aprovechando el concepto que tenía monseñor Quarrachino de los gays que decía que el gay tenía que estar en una isla, (era el cardinal primado en la argentina en esa época) tomando ese concepto y "aprovechando sus buenas ideas" teníamos este lugar acá que veníamos a visitar los fines de semana. Pero estábamos todos en la calle. Yo tenía una amiga que falleció, Claudia, y vinimos y agarramos acá e hicimos la villa. hicimos 11 casas y éramos mas de 20.

-¿Eran casas?

- No, ranchitos. todo alrededor y en el centro alfombrado, un mastil con una bandera.

-¿Por qué eligieron este lugar?

- Porque acá siempre era un lugar frecuentado por gente de la calle que venían a lavar ropa, a bañarse, meterse en el río. están los carritos era una zona que se juntaba mucha gente, un lugar frecuentado por gente de la calle. Las que venían acá eran todas cartoneras, y venían con sus carritos, sus cosas y se disfrazaban todas. los gays que vivían acá eran todos cartoneros.

+¿la villa empieza a finales de los 80 y en que año esta formada ya?

en dos tres meses ya se formo la villa uno le daba una mano al otro, una chapa una alfombra entonces se armaban un ranchito y ya estaba. enseguido se armaba un ranchito y ya estaba, y eramos pobres, era todo muy pobre. Siempre fue pobre.Siempre



estuvimos con eso de que te desalojan de que te vas, entonces siempre fuimos pobres. tuvimos 4 desajolos en el 1991, al poco tiempo de armada la villa, corrieron todo. hubo otro en el 1993, 1994. y en el 98 fue el grande, el ultimo.

-¿Por qué el último?

Porque despues en el 98 teniamos gente trabajando con nosotros, organismos, y estabamos un poco mas instruidas. antes eramos todas ignorantes, ahora somos pero no tanto.vos decis que cuando los echaron en el 98 despues volvieron con las ideas reforzadas? claro. porque nosotros nos fuimos de aca, nos fuimos a hoteles. a una casa que nos alquilaron y despues cuando nos sacaron esa ayuda de hoteles que duro 7 meses, todo el mundo a la calle otra vez. entonces volvimos, no cumplieron lo que prometieron y volvimos otra vez.

-¿que ayuda recibieron acá cuando empezó la villa?

- Ninguna, este era un lugar olvidado. aca no entraba nadie, la policia, ja. unicamente pero no a ayudar.

-¿de los movimientos gltttb recibieron algun tipo de apoyo?

- No.

-¿y de los partidos políticos?

- Tampoco, si te digo que nunca llego nadie aca, una vez apareció una diputada, Dora Barrancos, pero nunca mas vino y nunca mas apareció nada

-¿había familias gays con chicos?

- No, solo matrimonios con chicos.Vos sabes que yo tuve una vez una chico de tres años que me lo dejaron en mi casa y todos vieron como yo sufrí por ese chico porque después minoridad de la flia me lo saco. y todos quedaron con eso que es muy feo porque te encariñas con los chicos. y después vienen y te sacan que es una cosa que tendría que darle la oportunidad al gay que pudiera adoptar. Te prohíben, no podes tener tu familia. porque cuando a mi me lo sacaron, vino una asistente social y me dijo: pedro yo de alma te lo daria, pero si yo te doy el juez en 24 horas te lo saca. viene un

juez de menor y te lo saca. y yo que iba hacer? fue despues que yo vine de mi ultimo viaje (uruguay) en el 2002. no hace mucho. el chico se llamaba miguel, vino con el padre y un día el padre va a vender metales a "grandbour" que era el lugar que mejor pagaban y nunca mas vino. y yo me quede con el chico en la casa.

-¿cuantos habitantes hay ahora en la villa?

- Cerca de los 200. hay muchas flias de chicos.

-¿en que año empezaron a aparecer personas que no eran gays?

- Al poco tiempo de haber formado la villa aparecieron. aparecieron 2 matrimonios sin hijos y aca nacieron los chicos. antes habia una relacion mejor con las flias hetero. ahora como se agrando mucho, no es como antes.

-¿qué obstrucciones tuvieron aca para vivir?

¿quienes se opusieron a que vivan aca?

La policia y la gente de la facultad. en todos los años hasta ahora.

-¿Los desalojos siempre fueron por manos de la policía

- Siempre se acerco la policía pero siempre estuvo la facultad en el medio, ellos levantaban los informes que eran gente que daban mal aspecto para los estudiantes. nos prohibían que sacáramos agua, nos cortaron el agua. había días que no te dejaban salir para a calle. empezaron a inventar cosas, de que robaban a los estudiantes.

-¿los desalojos fueron violentos?

- Ay!, si por favor, los desalojos fueron muy violentos, hubo golpes , hubo detenciones, hubo un chico gay herido, porque el no quería salir de la casa y la policía lo golpeo, lo golpeo muy feo. Cuando nos desalojaron nos fuimos debajo de un puente, todos juntos, estábamos juntos, luchábamos juntos. Yo estoy pendiente 24 horas del día, que te van a sacar de este lugar, que este lugar no es tuyo. de estar aguantando cosas, que te tiran tierra que te encierran y no podes salir con los carros, es todo un sacrificio. En parte la sociedad me obligo a vivir acá porque no tuvimos así la oportunidad de

conseguir un trabajo, un domicilio. Osea que la sociedad tiene algo que ver. porque si vos no tenias un domicilio nadie te daba un trabajo. que ibas a decir en un trabajo, "yo estoy en la calle"

¿podrías describir la situación actual acá en la villa?

La situación tomo otro sentido, ya la preocupaciones son menos, no son tanto como antes. Se formo una cooperativa de viviendas. Que propone que un día nos vayamos a un lugar. Con nuestro techo nuestro terreno.

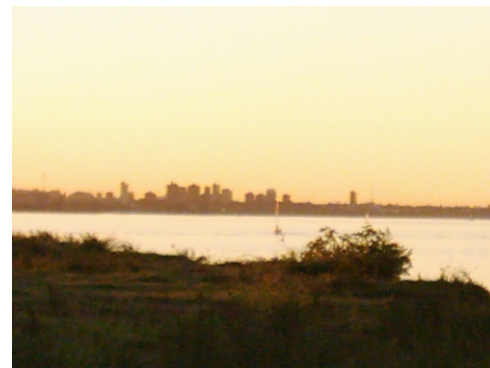
No nos queda otra porque no nos ceden esta tierra, siempre nos están diciendo eso, porque acá no se van a quedar. Nosotros tenemos una cooperativa de vivienda, no es que nos quedamos sentados no es que no nos queremos ir de acá, ojalá que nos digan, "mirá estas son tus tierras". Que no nos tiren a la calle de la forma en que nos tiraron la otra vez.

¿Hay algún proyecto de mejorar, de traer electricidad, agua?

Desde que llegamos acá estamos en ese proyecto, NO TUVIMOS NINGÚN TIPO DE RESPUESTA, ninguna, ninguna, ninguna.. incluso tuvimos una reunión con el intendente de la Facultad y el dijo , "mirá si les ponemos el agua ustedes no salen más de ahí, así de una, si les damos agua y luz no los sacamos más".

¿como empezo el tema del cartoneo?

- Viste que en la época de Alfonsín subió mucho el desempleo, no había trabajo por ningún lado. Yo estuve en muchas empresas de limpieza buenas que yo trabajaba. Empezaron a cortar, a cortar cada vez más. Y un día vinieron y dijeron: "mirá se corta, te pagamos y te vas". Entonces ahora cartoneamos. Antes trabajaba de limpieza pero empezó a cortarse el trabajo y no me alcanzaba para pagar el alquiler de un hotel... trabajar, fregar por ahí para sacar 130 pesos por mes, dije, no. Mejor me voy cartonear.



¿crees que en los gays existe algún problema para desempeñarse laboralmente?

- Conocí muchos casos acá en la villa, una chica que se llama Lorena, que trabajaba en una empresa de limpieza que se llama SIN y a la Lorena la despidieron por ser homosexual. Porque Lorena, un encargado se dio cuenta que era homosexual y le busco la vuelta y la despidió. Chola también, no la despidieron pero la mandaron a trabajar a Ezeiza. Cosa de que renunciara solo cuando descubrieron que era homosexual.

¿y con el cartoneo cómo la llevas?

- Ahora bien, tuvimos nuestros altos y bajos. recibís esas "piedritas" de la calle: "que haces negro de mierda, que andás juntando cartón, comes de la basura.." todo ese tema viste. pero tenés que agachar la cabeza y seguir laburando. Ahora no, ahora la gente se consientizó mas y te trata de otra manera. No es tan agresiva como antes. Ahora esta mas o menos bien.

¿Rescatás algo de cartonear?

- Y..las cosas divertidas que encontrás cirujeando. Yo una vez me encontré un radio minicomponente, enorme de ocho pilas grandes, que yo pienso que jamás me lo hubiera podido comprar. Encontraba frascos de perfume francés que yo nunca me lo iba a comprar, ropa finísima, una sorpresa y quedaba encantado.

¿A qué hora salís, por qué zona andas?

- Ahora salgo de mañana pero antes yo salía, hace 2 años atrás salía 2 veces por día, salía de noche y salía de mañana, a la mañana iba a buscar la carne para los animales y ya venía con dos carros cargados.

WWW . GAY . COM . ERGIO

Fitness

Polyester

Cruceros por el caribe

Y todo lo que un gay como vos
necesita.

